

## **Аннотация к рабочей программе по искусству 8-9 классы**

*Рабочая программа по искусству для VII-IX класса составлена на основе федеральных стандартов общего образования и программы «Искусство» общеобразовательных учреждений 8-9 классов // авторы: Г.П. Сергеева, И.Э.Кашенкова, Е.Д.Критская, М. «Просвещение» 2010, в соответствии с нормативно-правовыми документами:*

- *п.6 ст.28 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;*
- *Федерального компонента государственного стандарта общего образования (базовый уровень) (утв. приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года N 1089); Федерального базисного учебного плана для среднего (полного) общего образования, утв. приказом Минобрнауки № 1312 от 05.03.2004 года;*
- *Федерального базисного учебного плана для среднего (полного) общего образования, утв. приказом Минобрнауки № 1312 от 05.03.2004 года;*
- *. Основной образовательной программой МОБУ «Вторая Рождественская средняя общеобразовательная школа имени С.З. и Г.З.Пискуновых»*
- *, Учебного плана МОБУ «Вторая Рождественская средняя общеобразовательная школа имени С.З. и Г.З.Пискуновых» на 2016 – 2017 учебный год*
- *Календарного учебного графика МОБУ «Вторая Рождественская средняя общеобразовательная школа имени С.З. и Г.З.Пискуновых» на 2016– 2017 уч. год;*
- *Программы формирования универсальных учебных действий*
- *Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2015/2016 учебный год, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ № 253 от 31 марта 2014 (с изменениями от 08.06.2015 года; № 576)*

*Рабочая программа ориентирована на учебник: Сергеева Г.П. Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.П.Сергеева, И.Э.Кашенкова, Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2011г.*

*Содержание программы дает возможность реализовать **основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:***

- ❖ *развитие эмоционально- эстетического восприятия действительности художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;*
- ❖ *воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;*
- ❖ *освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;*
- ❖ *овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);*
- ❖ *формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.*

***Цель программы** - развитие опыта эмоционально-целостного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействие на человека и*

общество.

**Задачи:**

- актуализация имеющегося у обучающихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненными разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно- познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетенции;

**II ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*В результате освоения программы «Искусство» обучающиеся должны знать/понимать,*

- основные закономерности искусства: специфики художественного образа, особенно средств художественной выразительности, языка разных видов искусств;
- значимость искусства, его места и роли в жизни человека
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

*уметь*

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников,
- применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности, решать творческие проблемы.

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, инт

**Требования к уровню подготовки учащихся 9 классов:**

*Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:*

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;

- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентации современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;

использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности,

при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления

- **Формы контроля знаний, умений, навыков.**
- **Виды организации учебной деятельности:**
  - - самостоятельная работа
  - - творческая работа
  - - конкурс
  - - викторина
- **Основные виды контроля при организации контроля работы:**
  - - вводный
  - - текущий
  - - итоговый
  - - индивидуальный
  - - письменный
  - - контроль учителя
- **Формы контроля:**
  - - наблюдение
  - - самостоятельная работа
  - - защита проекта-
  - тест

Программой предусмотрено проведение контроля знаний, умений, навыков (текущего, итогового).

В соответствии учебным планом в 8-классе на учебный предмет «Искусство» отводится 35 часов ,в 9классе-34 часа(из расчета 1 час в неделю).

