

## **Аннотация к рабочей программе по МХК в 10-11 классах**

Данная рабочая программа по МХК для 10-11 классов составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта образования (2004) и **авторской программы Г.И. Данилова, 10 -11 классы, Москва, «Дрофа», 2010г** в соответствии с нормативно-правовыми документами:

### 1. Нормативные документы:

- п.6 ст.28 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
- Федерального государственного стандарта общего образования (базовый уровень) (утв. приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года N 1089);
- Федерального базисного учебного плана для среднего (полного) общего образования, утв. приказом Минобразования № 1312 от 05.03.2004 года;
- . Основной образовательной программой МОБУ «Вторая Рождественская средняя общеобразовательная школа имени С.З. и Г.З.Пискуновых»
- , Учебного плана МОБУ «Вторая Рождественская средняя общеобразовательная школа имени С.З. и Г.З.Пискуновых» на 2016 – 2017 учебный год
- Календарного учебного графика МОБУ «Вторая Рождественская средняя общеобразовательная школа имени С.З. и Г.З.Пискуновых» на 2016– 2017 уч. год;
- Программы формирования универсальных учебных действий
- Примерной программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2015/2016 учебный год, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ № 253 от 31 марта 2014 (с изменениями от 08.06.2015 года; № 576)

### 2. Авторской программы *Г. И. Данилова* *Мировая Художественная культура 10-11 классы, Москва, «Дрофа, 2010г.*

Учебно-методический комплекс представлен: программой, учебником, методическим материалом.

Рабочая программа ориентирована на учебники: 1. Искусство Базовый уровень 10 класс М.:Дрофа, 2.Искусство Базовый уровень 11 классМ.:Дрофа,

## **Цели**

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Цель курса в 10 классе:** систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные на предыдущих ступенях обучения, дать целостное представление о мировой художественной культуре и логике её развития в исторической перспективе.

**Задачи:**

По освоению знаний

- 1) освоение основных **этапов** развития мировой художественной культуры;
- 2) формирование и развитие **понятий** о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- 3) постижение **системы знаний** о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

Диагностика:

- контрольные работы «Художественная культура Древнего Египта»; «Художественная культура эпохи Возрождения»;
- тестовые задания: «Культура античности», «Античность и Средневековье», «Культура Древней Руси», «Культура Древнего Востока».

По овладению умениями

- 1) изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- 2) интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия;

Диагностика:

- письменные творческие работы: «Эстетическая оценка произведения искусства», «Эстетический анализ художественного произведения», «Анализ живописного произведения».

По использованию полученных знаний и умений

осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

Диагностика:

- сообщения «7 чудес света», «Индуистский храм», «Буддийские культовые сооружения», «Фаюмский портрет», «Русская школа иконописи» и др.;
- презентации «Мои любимые произведения искусства», «Мой любимый художник», «Мой любимый шедевр».

**Воспитательные цели и задачи курса:**

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Диагностика:

- сочинение «Что для меня искусство?»
- анкета «Исследование интереса к общению с произведениями искусства».

Развивающие цели и задачи курса:

- формирование коммуникативной компетентности как интегративного личностного качества.
- развитие умения выполнять коммуникативные задачи *творческого уровня*:
  - 1) самостоятельно осваивать информацию, преподносить самостоятельно подготовленную информацию, предлагая творческую форму её представления (презентация, видео-, аудио-сопровождение, элементы театра);
  - 2) ориентироваться в личности партнёра, чувствуя собеседника, уважая его точку зрения;
  - 3) компетентно общаться в рамках критического диалога с учителем, одноклассниками, проявляя лидерские качества, формулируя собственные выводы, демонстрируя творческий подход и культуру общения.

На этом уровне подготовка презентации предполагает не только грамотную работу по поиску и оформлению информации, но и новое качество её представления (защиты):

- выразительность, убедительность, структурированность речи (последовательность в изложении мыслей);
- свободное владение терминологией учебного материала;
- использование различных техник привлечения внимания аудитории, например, пояснение трудных мест примерами, обращение к опыту аудитории, смена громкости голоса и интонации;
- аргументированность ответов на поставленные аудиторией вопросы, позволяющие оценить компетентность выступающего в данной области знания.

Цели и задачи в 11 классе:

**Цель курса:** систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные на предыдущих ступенях обучения, дать целостное представление о мировой художественной культуре и логике её развития в исторической перспективе.

**Задачи:**

По освоению знаний

- 4) освоение основных **этапов** развития мировой художественной культуры;
- 5) формирование и развитие **понятий** о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- 6) постижение **системы знаний** о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

Диагностика:

- контрольные работы «Художественная культура 19 века»; «Художественная культура 20 века».
- тестовые задания: «Барокко», «Классицизм», «Романтизм», «Реализм», «Импрессионизм и постимпрессионизм», «Модернизм»..

По овладению умениями

- 3) изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

- 4) интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия;

Диагностика:

- письменные творческие работы: «Эстетическая оценка произведения искусства», «Эстетический анализ художественного произведения», «Анализ живописного произведения».

По использованию полученных знаний и умений

осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

Диагностика:

- сообщения «Товарищество передвижных выставок», «Серебряный век русской культуры», «Специфика русского модерна» и др.;
- презентации «Мои любимые произведения искусства», «Мой любимый художник», «Мой любимый киноактёр»...

Воспитательные цели и задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Диагностика:

- сочинение «Что для меня искусство?»
- анкета «Исследование интереса к общению с произведениями искусства».

Развивающие цели и задачи курса:

- формирование коммуникативной компетентности как интегративного личностного качества.
- развитие умения выполнять коммуникативные задачи *творческого уровня*:

3) самостоятельно осваивать информацию, преподносить самостоятельно подготовленную информацию, предлагая творческую форму её представления (презентация, видео-, аудио-сопровождение, элементы театра);

4) ориентироваться в личности партнёра, чувствуя собеседника, уважая его точку зрения;

3) компетентно общаться в рамках критического диалога с учителем, одноклассниками, проявляя лидерские качества, формулируя собственные выводы, демонстрируя творческий подход и культуру общения.

На этом уровне подготовка презентации предполагает не только грамотную работу по поиску и оформлению информации, но и новое качество её представления (защиты):

- выразительность, убедительность, структурированность речи (последовательность в изложении мыслей);
- свободное владение терминологией учебного материала;
- использование различных техник привлечения внимания аудитории, например, пояснение трудных мест примерами, обращение к опыту аудитории, смена громкости голоса и интонации;
- аргументированность ответов на поставленные аудиторией вопросы, позволяющие оценить компетентность выступающего в данной области знания.

## II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Требования к уровню подготовки учащихся направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

**В результате изучения мировой**

**художественной культуры ученик должен:**

***Знать / понимать:***

1. основные виды и жанры искусства;
2. изученные направления и стили мировой художественной культуры;
3. шедевры мировой художественной культуры;
4. особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

***Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

**Требования, выдвигаемые к коммуникативной компетентности**

**К концу 11 класса** у учащихся должна быть сформирована коммуникативная:

1) самостоятельно осваивать информацию, преподнести самостоятельно подготовленную информацию, предлагая творческую форму её представления (презентация, видео, аудио сопровождение, элементы театра);

2) ориентироваться в личности партнёра, чувствуя собеседника, уважая его точку зрения;

3) компетентно общаться в рамках критического диалога с учителем, одноклассниками, проявляя лидерские качества, формулируя собственные выводы, демонстрируя творческий подход и культуру общения.

На этом уровне подготовка презентации предполагает не только грамотную работу по поиску и оформлению информации, но и новое качество её представления (защиты):

- выразительность, убедительность, структурированность речи (последовательность в изложении мыслей);
- свободное владение терминологией учебного материала;

- использование различных техник привлечения внимания аудитории, например, пояснение трудных мест примерами, обращение к опыту аудитории, смена громкости голоса и интонации;
- аргументированность ответов на поставленные аудиторией вопросы, позволяющие оценить компетентность выступающего в данной области знания.

Согласно действующему учебному плану предусмотрено на изучение МХК в 10 – 11 классах: 70 учебных часов, которые распределены следующим образом:  
**10 класс-35 часов, 11 класс- 34 часов.**