

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе

- Федерального государственного стандарта общего образования
- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 класс» Сост. Б.М. Неменский.- М.: «Просвещение», 2009;
- Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2015 г.

Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под ред. Б.М. Неменского Москва, Просвещение, 2009 г.

Г.Е.Гуров., А.С.Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 кл.» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2012 г

А.С.Питерских «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.8 кл.» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2012 г

Данный учебный комплекс рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет художественно-творческую направленность.

Цель преподавания «Изобразительного искусства» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

- Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено
- на решение следующих задач:
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В Федеральном базисном учебном плане на «Изобразительное искусство» в 5-7 классах отводится 35 часов, по 1 часу в неделю

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое

восприятие произведений искусства и окружающей действительности

Рабочая программа включает следующие разделы:

Раздел 1. Пояснительная записка;

Раздел 2 Планируемые результаты.

Раздел 3. Содержание учебного предмета;

Раздел 4 Тематическое планирование

В Рабочей программе прописаны личностные, метапредметные, предметные результаты освоения литературы, содержание, тематическое планирование.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Пятый класс (или первый год средней школы) посвящен группе декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей практический смысл, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственной образности, игровой атмосферы, органичной как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Конкретное решение программы этого года требует акцентировки местных художественных традиций и промыслов.

Шестой класс посвящен изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамоты художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Седьмой класс посвящен изучению архитектуры и дизайна в жизни человека, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

Этот учебный год посвящен содержанию и языку двух видов конструктивных искусств — дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство).

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом МБОУ «Вторая Рождественская СОШ имени С.З. и Г.З.Пискуновых» на изучение изобразительного искусства и художественного труда в 5-7 классах в объеме 105 учебных часов (1 ч в неделю, 35 часов за год)

В Рабочей программе прописаны личностные, метапредметные, предметные результаты освоения литературы, содержание, тематическое планирование.